



**ISTITUTO COMPrensIVO LUIGI CAPUANA**  
**C.F. 81002070811 C.M. TPIC807004**

A71B204 - SEGRETERIA

Prot. 0007789/U del 29/09/2022 12:53



Istituto Autonomo Comprensivo

"Luigi Capuana"



Codice Fiscale: 81002070811 Codice Meccanografico: TPIC807004

Piazza Aldo Moro, snc - 91029 - Santa Ninfa (TP)

Tel. 092461095

PEO: tpic807004@istruzione.it

PEC: tpic807004@pec.istruzione.it

<https://icluigicapuana.edu.it>

Ai genitori e docenti degli  
alunni classi quinte primaria

[Registro elettronico](#)

[Sito Web](#)

**Oggetto:** QUARTA EDIZIONE - CONCORSO "UNA SARDINA IN MOSTRA".

Si comunica alle SS.LL., che la nostra Istituzione Scolastica ha aderito al concorso "Una sardina in mostra"; **entro domani 30/09/2022** i genitori degli alunni delle classi quinte di scuola primaria possono iscrivere - <https://sarduzzafest.it/concorso/> - i propri figli al concorso in oggetto al fine di avvicinare i bambini alle tradizioni del territorio.

**In allegato:** Regolamento concorso una sardina in mostra Ediz\_2022

Colgo l'occasione per porgere i miei cordiali saluti.

Santa Ninfa, 29/09/2022

Il Dirigente Scolastico  
*Prof.ssa Maria Letizia Natalia Gentile*

(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi del D. Lgsv 39/93, art. 3 comma 2)

# CONCORSO "UNA SARDINA IN MOSTRA"

## QUARTA EDIZIONE

L'associazione ARCADIA, nell'intento di voler avvicinare i bambini sia alle tradizioni locali del territorio che alle peculiarità delle componenti che caratterizzano l'economia della città di Castelvetro, promuove la QUARTA EDIZIONE (Edizione 2022) del Concorso "UNA SARDINA IN MOSTRA", con il supporto del progetto "Valorizzazione della Sarduzza di Selinunte" - promosso dalla Capofila Ass. ARCADIA (Finanziato nell'ambito del FEAMP 2014-2020, Misura 5.68) – e con la partecipazione dell'Istituto Alberghiero "A. Titone" e di numerose imprese locali.

I bambini partecipanti, iscritti al concorso dai genitori, sono invitati a cimentarsi sulle tematiche proposte attraverso la creazione di lavori individuali pertinenti con le tecniche di espressione ammesse.

Ogni bambino/a, potrà partecipare presentando una sola opera.

**Con tutti i limiti e le cautele legate alla necessità di rispettare la normativa COVID saranno ammesse massimo 50 iscrizioni.**

### Art. 1 TITOLO E PARTECIPANTI

Il concorso intitolato "UNA SARDINA IN MOSTRA" è rivolto ai bambini dai 9 ai 10 anni e frequentanti le V classi degli Istituti primari di Castelvetro e comuni limitrofi appartenenti alla Valle del Belice.

Gli elaborati prodotti dai singoli partecipanti potranno essere accettati qualora pertinenti con la tematica di intervento (Art. 3) e con il tema collettivo, entrambi rimessi alla scelta del partecipante e dichiarati al momento dell'iscrizione.

E'ammessa ed auspicata la partecipazione anche dei genitori, i quali, in particolare, potranno partecipare (senza sostituirsi ai bambini) fornendo esclusivo supporto tecnico e metodologico in relazione alla tipologia di tecnica di presentazione dell'elaborato, scelta dal bambino (Es. Realizzazione di foto, creazione e/o rappresentazione di un brano musicale, riprese audio/video, montaggi audio/video, scrittura poesie, organizzazione elaborato di testo, partecipazione al filmato, ecc.). La partecipazione individuale è libera.

Le iscrizioni possono essere effettuate a partire dal 01/09/2022 e fino al 30/09/2022 compilando il form on line sul sito [www.sarduzzafest.it](http://www.sarduzzafest.it) sezione concorso, al link <https://sarduzzafest.it/concorso/>



## Art.2 LE SEZIONI DI INTERVENTO

La partecipazione al concorso prevede la realizzazione di elaborati, lavori grafici, fotografici, o documenti video utilizzando le tecniche preferite; ogni elaborato sarà catalogato in base alle 4 sezioni previste:

- ◆ Elaborati contenenti testo ed immagini
- ◆ Sezione arti grafiche (disegni, sculture, ecc.)
- ◆ Sezione Foto
- ◆ Sezione video e musica

I genitori potranno decidere, in tutta libertà, come supportare i bambini partecipanti nella fase creativa e di presentazione dei singoli elaborati. Ciascun partecipante potrà presentare soltanto n. 1 elaborato, indipendentemente dalla sezione per la quale gli stessi intenderanno concorrere.

Tutti gli elaborati dovranno essere originali e unici nel loro genere e pertinenti con il tema del concorso. Essi dovranno essere, inoltre, realizzati su idonei supporti in base alla sezione prescelta. Per tutti gli elaborati riprodotti è obbligatoria la presentazione della rispettiva versione su supporto informatico (per i casi in cui l'elaborato, di per sé, NON rappresenti già un prodotto fruibile online).

## Art.3 LE TEMATICHE IN CONCORSO

Tutti gli elaborati presentati, secondo la tecnica prescelta, dovranno tendere a mettere in evidenza (PENA L'ESCLUSIONE) solamente una delle 3 tematiche del concorso di seguito riportate:

- 1) La valorizzazione dell'aspetto storico e delle tradizioni legate alla sardina (territorio di Marinella di Selinunte, marineria, antichi mestieri) (Es. Ricerche storiche, raccolta di immagini, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, raccolta di testi di canzoni e poesie rilevate direttamente dai pescatori, raccolta di canzoni della tradizione popolare, ecc.);
- 2) La valorizzazione degli aspetti legati all'importanza della Sardina come alimento, anche in rapporto con i canoni della dieta mediterranea (Es. documenti e studi, testimonianze, interviste, disegni a tema ed altre composizioni grafiche, ecc.);
- 3) La valorizzazione della figura del pescatore, attraverso il racconto e/o la illustrazione del suo lavoro e/o degli attrezzi e/o delle metodologie di pesca (dipinti, foto, interviste, documentari e cortometraggi, canzoni legate alla marineria locale, ecc.)



Nell'ambito di ciascuna delle 3 tematiche del concorso, ciascun partecipante, potrà scegliere un TEMA, pertinente con la tematica di riferimento (Es. Nell'ambito della tematica 1, il tema potrebbe essere: La processione della Madonna a mare”), cui il lavoro dovrà fare riferimento. Allo stesso modo, ciascun partecipante (anche coordinandosi con altri partecipanti magari appartenenti alla stessa la classe), potrà scegliere liberamente la sezione di intervento in relazione alla quale realizzare la propria opera creativa.

## Art.4 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

I genitori si incaricheranno di consegnare gli elaborati realizzati dai singoli partecipanti presso la sede dell'Associazione ARCADIA sita nella Via Giovanni Gentile nr 10 entro e non oltre le **ore 18:00 del 19 ottobre 2022**.

Non saranno accettati elaborati consegnati oltre il termine di scadenza sopra riportato.

Unitamente agli elaborati individuali, raccolti per ciascun partecipante, dovranno essere presentati:

- ◆ La scheda d'iscrizione al concorso (Stampata e firmata dai genitori)
- ◆ LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DI MINORENNI (stampata compilata e firmata dai genitori)
- ◆ un supporto multimediale (FOTO, CD-ROM, Chiavetta USB, ecc.) che contenga un file per ciascuno degli elaborati in concorso che riproduca (ove non coincida con l'elaborato), copia informatica dei singoli lavori realizzati dagli alunni, consegnati sul proprio supporto fisico (foglio, cartoncino, tela, ecc.), idonea ad essere diffuso attraverso internet mediante l'uso di computer, facebook, Yuotube, ecc.

## ART.5 AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le candidature presentate saranno soggette a due tipologie di valutazioni:

### 5.1 LE VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE TECNICA

Con apposita Commissione Tecnica nominata dall'Ass. ARCADIA (la cui nomina sarà effettuata con provvedimento del Consiglio Direttivo dell'associazione stessa, che sarà reso pubblico sul sito di progetto alla data di scadenza della presentazione degli elaborati) entro la data del **Venerdì 22 Ottobre**, tutti gli elaborati presentati dalle classi partecipanti saranno soggetti a:

- ◆ valutazione di ammissibilità al concorso, diretta a valutare la coerenza delle candidature individuali presentate, rispetto alle norme contenute nel presente bando di concorso;
- ◆ assegnazione di un punteggio di merito (da 1 a 10 punti) in relazione ai lavori presentati da ciascun partecipante.



La Commissione Tecnica, al momento del suo insediamento, sceglierà la metodologia più opportuna al fine dell'esame e valutazione dei lavori pervenuti. Gli esiti dei lavori della Commissione Tecnica, verranno formalizzati attraverso la redazione di un apposito verbale, che rimarrà segreto sino al giorno di conclusione della successiva fase di VOTAZIONE pubblica dei lavori.

## 5.2 IL VOTO DEL PUBBLICO

A far data dal **22 ottobre e sino al 28/10/2022 alle 24:00**, tutti i lavori individuali rimarranno accessibili in apposita sezione del sito di progetto per essere visionati e quindi votati, secondo le disposizioni che saranno rese note su sito di progetto e promosse anche attraverso i social. Oggetto del voto sarà la singola opera individuale presentata da ciascun partecipante. I voti espressi online dal pubblico, saranno riepilogati per opera con l'ausilio di sistemi informatici, al fine di facilitare le successive operazioni di valutazione.

## 5.3 LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Si procederà ad effettuare una valutazione complessiva delle opere a livello di singola opera sommando al voto che sarà espresso dalla Commissione Tecnica in relazione ai lavori di ciascun partecipante (il voto da 1 a 10, riguarderà indistintamente tutti i lavori presentati), il numero di voti on line ricevuti per ciascuna opera individuale presentata.

## ART 6. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

Per ciascuna TEMATICA di appartenenza, agli elaborati che risulteranno al primo, secondo e terzo posto (Voto giuria + voto pubblico on line), sarà consegnata una coppa. I premi ed i riconoscimenti, saranno annunciati nell'ambito della trasmissione finale del 29/10/2022 (Pomeriggio).

Il ritiro dei premi avverrà dal 31/10/2022 al 04/11/2022 (con esclusione delle giornate del 1 e 2 Novembre c.a) previo appuntamento o tramite e-mail all'indirizzo [info@sarduzzafest.it](mailto:info@sarduzzafest.it) o contattando la segreteria al seguente numero 328-1688637 dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 13.00. A tutti, i partecipanti indipendentemente dal piazzamento, sarà consegnato un attestato di partecipazione da appendere in ricordo della partecipazione alla IV Edizione del Concorso.

## Art 7 . LIBERATORIA ED Accettazione del regolamento del concorso

I partecipanti al concorso s'impegnano ad accettare le disposizioni previste dal presente bando. Tutti gli elaborati in concorso saranno consegnati liberi da diritti di utilizzo e di sfruttamento e potranno essere soggetti a pubblicazione,





sia sulle pagine del sito e/o facebook del progetto che, eventualmente, anche riprodotti e trasmessi dall'emittente TELESUD Srl Partner di progetto.

Qualora l'elaborato comprenda immagini di persone, (A PENA DI INAMMISSIBILITA') dovrà essere trasmesso anche l'elenco delle liberatorie firmate da tutti i soggetti che compaiono nella riprese e, per i casi in cui l'elaborato comprenda immagini di minorenni, occorrerà allegare la liberatoria firmata dai genitori esercenti la patria potestà dei minori che autorizzano l'utilizzo delle immagini del minore solamente per le finalità connesse al raggiungimento degli obiettivi scientifici, di ricerca e divulgativi del presente concorso.

## Art. 8 ESITO BANDO

Oltre ad essere comunicato nell'evento finale, l'esito delle selezioni sarà reso disponibile sul sito e sulle pagine social del progetto, oltre che (ove ne facciano richiesta) sui siti e sulle pagine istituzionali delle scuole e sui siti e sulle pagine istituzionali dei partner di progetto.

In collaborazione con

